



Jörgen Sundeqvist började spela ackordeon vid sju års ålder och kort därefter anträdde han den utbildningsväg som gjort honom till en av världens ledande ackordeonpelare. Efter att ha studerat med Hans-Erik Nääs i Stockholm for han till Kalifornien för att studera med Anthony Galla-Rini. Under Galla-Rinis ledning utvecklades inte bara hans lysande teknik men också hans öppna attityd till alla typer av musik, vilket ledde till en stor kunskap om originalmusik för ackordeon från hela världen. Hos Galla-Rini fortsatte han även de studier i musikteori som han tidigare påbörjat i Sverige och lade grunden för vad som skulle bli en fantastisk karriär som solist, kompositör och arrangör. Jörgen har turnerat i Amerika, Europa, Ryssland och Nya Zeeland och har varit solist i radio och TV på båda sidor av Atlanten. Många kompositörer har dedicerat sina verk till Jörgen, och han har varit en ivrig beställare av ny musik för sitt instrument. Hans hängivenhet att utveckla ackordeon som kammar- och soloinstrument har gett honom möjlighet att inte bara uppträda med stora symfoniorkestrar, utan även i innovativa konstellationer såsom ikväll med organisten Håkan Dahlén. Jörgen är en medlem av Kungliga Musikaliska Akademien och en flitigt anlitad jurymedlem vid många internationella festivaler.

Håkan Dahlén, konsertorganist, utbildad vid Kgl. Musikhögskolan för professorerna Olle Schwerin, Anders Bondeman och Torvald Torén samt för professor Hans-Ola Ericsson, Piteå Musikhögskola. Han var biträdande domkyrkoorganist i Härmösand 1990–2003 och sedan 2003 organist i Själevads församling. Han bedriver församlingens Lilla Orgelakademi och undervisar i ämnet liturgisk orgel på kantorsutbildningen vid Mellansels folkhögskola samt solistisk orgel vid musiklinjen Kapellsberg. Håkan konserterar flitigt som solist och i olika ensemblekonstellationer och har gjort skivinspelningar som Bellows & Pipes och French Dialogue.