

TREKKSPILL!

Trekkspillstudentenes klassekonsert

Tirsdag 13. mars 2018
kl. 19.00
Levinsalen



Norges
musikkhøgskole
Norwegian Academy
of Music

Program

Domenico Scarlatti (1685-1757): Sonate i E-dur K. 162

Emil Horstad

Yuji Takahashi (f.1938): Like a Water Buffalo (1985)

Asta Soffia Thorgeirsdottir

Antonio Bibalo (1922-2008): Sonata Quasi Una Fantasia (1978)

Milutin Stanic

Tom Willy Rustad: Lille Ole

Sondre Albrigtsen

Tom Kjetil Tørstad: Stølsvals

Tor Albrigtsen: Høgt og lågt

Sondre Albrigtsen og Emil Horstad

Arne Nordheim (1931-2010): Flashing (1986)

Maren S. N. Johansen

Georg Katzer (f.1935): Toccata (1972)

Ingrid J.F. Nupen

Edvard Grieg (1843-1907), arr. Lars Røyseng: Preludium, Sarabande og Gavotte fra Holberg-Suite (1884)

Asta Soffia Thorgeirsdottir og Kristina F. Bjørdal

Medvirkende

Emil Horstad, akkordeon

Asta Soffia Thorgeirsdottir, akkordeon

Milutin Stanic, akkordeon

Maren Sofie Nyland Johansen, akkordeon

Ingrid Johanne Fylling Nupen, akkordeon

Kristina Farstad Bjørdal, akkordeon

Sondre Albrigtsen, torader

Konsserter ved Norges musikkhøgskole

Musikkhøgskolen er en av de største konsertarrangørene i landet med opp mot 400 konsserter i året.

Musikkhøgskolen arrangerer konsserter innen klassisk musikk, folkemusikk, improvisert musikk, jazz, samtidsmusikk, eksperimentell musikk – ofte på tvers av sjangere.

De fleste konsertene er gratis for publikum i de toppmoderne konsertsalene Levinsalen og Lindemansalen i Slemdalsveien 11.

Hold deg oppdatert om konsertene våre på nmh.no/arrangementer.