



SAFFA-info

Utgitt av Samarbeidsorganet for folkedans og folkemusikk i Akershus.

Nytt SAFFA-kurs på Sørmarka

Det er blitt tradisjon med SAFFA-kurs på Sørmarka midt i januar. Lørdag og søndag 14. og 15. januar er me på plass igjen.

Opplegget blirl - stort sett - som i januar 2005.

Finnskogpols vil bli tilgjengeleg for dei som ikkje har vore borti dansen før, og dei meir erfarne kan få ei verdifull oppfrisking med Veslemøy Nordset Bjerke og Bjørn Sverre Hol Haugen. Spelemannen er også kjent frå før. Mats Berglund er rekna som den beste tolkaren av "kort-treiar-rytmen". Berglund er også open for å ha spelemanns-elevar med seg i dansespelet. Me håpar at fleire brukar denne anledinga til å få rutine på denne spesielle, synkoperte taktforma.

Springdans frå Høland blir presentert i eit eige kortkurs med Asbjørn og Åse Smedholen som instruktørar.

Springdans frå Hadeland

Pål Anders Sveen, danser i Tingelstadringen på Hadeland og vinnar av Vest-Oppland-kappleiken 2005 er instruktør.

Vegar Vårdal er solid fagperson på både dans og musikk. Han vil ha økter med både dansarar og musikarar der han vil fokusera på rytme-forståelse. Skal det bli god samhandling mellom dansar og spelemann, så må ein ha eit felles grunnlag, og ein må evna å oppleve at dans og musikk ikkje er "matematikk".

Elles vil Vegar ta seg av fele- og andre aktuelle samspeleinstrument for å trimma ulike danserytmar, tæl, puls og driv i musikken.

Inge Gjevre har toradar-spelemennene som sitt hovudansvar, men fokus her blir heller ikkje teknisk trening og nye melodiar. Det er dansespelet som skal perfektionerast.

Det blir samspel over kursgrensene på Sørmarka og spel til dans er hovudtema.



Hvor ble det av sangdansen?

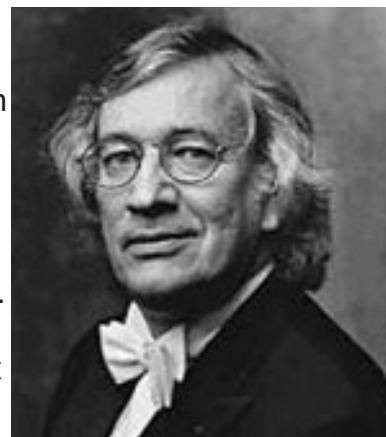
Det er et paradoks at korbevegelsen øker, mens sangdansen sliter med å overleve.

På sist kurs fikk SAFFA sangpedagogen Carl Høgset til å gi oss en smakebit med innføring i sangteknikk og flerstemt sang. Forsøket ble så godt mottatt av vi vil prøve på nytt - med et litt utvidet opplegg.

Kurset vil ta for seg grunnleggende sangteknikk og gjennomgang av en eller to kjente folkemelodier trestemt - f. eks. Ola Glomstulen og

Mellom bakkar og berg. Kanskje er dette en ide som kan skape variasjon i - og interesse for sangdansen?

Høgset er kjent bl. a. som leder av Sølvguttene og Grex Vocalis. I fire år har han nå arrangert kurs som heter Alle kan synge, - med stor oppslutning.



Lørdag kveld blir det mykje dans og moro. Musikkelevane får prøva seg på å spela til dans - aleine eller i større eller mindre grupper og i forskjellige rytmar. Dansarane blir "sensor".



NB! BINDENDE PÅMELDING INNEN 15. DESEMBER 2005 NB!

Vennligst send én påmeldingsblankett pr. person eller par. Påmeldingen blir bekreftet fra SAFFA .

Navn:.....Alder:.....

Adresse:.....E-post:

Tlf. privat:..... Mobiltelefon:.....

Sett kryss	Kursets navn,	Evnet. Merknader/ønsker
1.	Fele, trekkspill, komp. m.m. til danse- og samspill	
2.	Torader Videregående. Vekt på dansespill.	
3.	Finnskog/Elverumspols	
4.	Kortkurs: Sangteknikk, Springdans fra Høland, Springdans fra Hadeland	

Kursavgiften innbetales sammen med påmeldingen, og senest 15. desember til: SAFFA ved kasserer Odd Gerhard Jensen, Glimmerv. 9, 1488 Hakadal. Bankkontonr.: 0530.35.85577

NB Skriv tydelig navn på innbetalingen NB

Kurspris pr. person med overnatting i enkeltrom ----- kr. 1 450,-
Kurspris pr. person med overnatting i dobbeltrom ----- kr. 1 250,-
Kurspris pr. person uten overnatting, men lunsj og middag ---- kr. 850,-

Registrering på Sørmarka lørdag 14. januar fra kl 08.00. Kursstart kl 09.00.

HAR DU SPØRSMÅL OM KURSET? RING NILS SELAND TEL. 9066 6867 ELLER E-POST SAFFA@ONLINE.NO